



## **Verbale Assemblea generale dei Soci del 28 settembre 2013 Complesso Basilicale di Santa Maria Maggiore di Pietrasanta**

Alla presenza del Presidente prof.ssa Adriana Bezzi, iniziano i lavori dell'assemblea suddetta alle ore 10,45. Dopo i saluti prende la parola il segretario Mimmo Di Palo che precisa e ribadisce le difficoltà intervenute per redigere una convocazione più regolare ed un O.D.G. come sarebbe stato normale, ma le contingenze verificatesi nei locali della Basilica (cedimenti esterni e messa in sicurezza) oltretutto gli impegni del Consiglio Direttivo hanno impedito di rispettare i tradizionali canoni. Tali disagi hanno, peraltro, determinato che già si convenisse con la Direzione artistica di Lucio Carlevalis di strutturare l'area espositiva della Mostra 2013/2014 tra le due navate centrali della Basilica della Pietrasanta con inizio delle esposizioni il 23 novembre 2013 e termine il 13 gennaio 2014. A tal punto, il Direttore artistico Lucio Carlevalis illustra con vivo entusiasmo, il paradosso che si è determinato per cause non volute; quest'anno si assisterà ad una mostra di esaltante bellezza con la collaborazione del Direttore della mostra, Franco Centomani. Quest'anno oltre a disporre di più spazio, la mostra sarà strutturata in maniera che i visitatori entrando da uno spazio apparentemente angusto, (l'ingresso della Chiesa) si ritroveranno di fronte ad una vera e propria esplosione di luci che faranno risplendere la consueta pregevolezza delle opere, in un percorso che si concluderà davanti all'apoteosi del Presepe "istituzionale" ulteriormente arricchito. Per quest'anno 2013/'14 propone che si dia un titolo alla mostra, che potrebbe essere, "La mostra delle meraviglie" perché di certo in giro si sentiranno solo gli ...UUHH ... di meravigliato stupore dei visitatori. La Presidente invita ad una maggior cautela negli atteggiamenti che inducano l'immodestia, ma Lucio Carlevalis coglie l'occasione per ribadire l'ipotesi come annunciata, richiamando, però l'attenzione sul fatto inequivocabile che, allestimento, consumi di energia, lavoro, materiali e soprattutto il risultato finale della "bellezza", sono elementi che costano e per i quali bisognerà mostrare attenzione e disponibilità! La formula di rinnovamento viene altresì dettagliata dal segretario Mimmo Di Palo che illustra il progetto di completamento del Presepe cosiddetto "istituzionale", destinato a rimanere parte integrante della Chiesa della Pietrasanta e ad essere integrato in un più ampio progetto museale la cui definizione da anni dibattuta è finalmente arrivata ad un punto di prossima realizzazione. Di Palo viene indicato, a gran voce, come coordinatore dei lavori del progetto ed anche intitolato ad individuare eventuali collaboratori. In un prossimo altro momento d'incontro viene stabilito che si debba discutere sull'opportunità di ripristinare o rimuovere il presepe da S. Anna dei Lombardi sebbene prevalga però, l'opportunità del ripristino, per ovvii motivi di ospitalità. L'ampio dibattito sulle modalità di scelta e l'individuazione delle collaborazioni, precede la puntualizzazione della Presidente che sintetizza la già avvenuta decisione relativa al gruppo storico dei collaboratori e la già individuata collocazione delle opere per l'esposizione 2013/'14 !

**Cataloghi;** Mimmo Di Palo ripropone l'eliminazione delle recensioni in Inglese, per motivi di spazio e di maggiori costi. Lucio Carlevalis assicura maggiori soddisfazioni dal lavoro del fotografo Liguori per la prevista ottimizzazione e la maggior visibilità delle immagini di catalogo. Del Grande ribadisce le date in cui si svolgeranno i lavori di ripresa fotografica che sono l'11..12..e 13 ottobre, dalle 10,00 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 18,00, il giorno 13 ottobre solo dalle 10 alle 13. Ricorda che imperativamente dovranno pervenire il giorno 08 ottobre tutte le targhe di coloro i quali dovranno accedere alla ZTL per richiedere una sola autorizzazione al transito, pur senza alcuna assunzione di responsabilità dell'Associazione per fatti che producessero l'elevazione di eventuali multe.

**Quote d'iscrizione;** Mimmo Di Palo invita il tesoriere all'esazione delle quote di iscrizione dai Soci espositori in tempi concomitanti con le riprese fotografiche, uniformandosi al criterio dell'anno scorso, la cui formula prevede che chi espone paghi 35,00 euro ed il Socio espositore, che quest'anno non espone, paghi la quota ordinaria di 15,00 euro. I soci espositori si obbligano all'acquisto di un blocchetto da 10 biglietti della lotteria per la somma di 40 euro, da cui ricaveranno 10 euro, visto il costo unitario di ciascun biglietto fissato in 5,00 euro ! L'annunciata obbligatorietà dell'acquisto, per la rivendita, dei biglietti suscita un dibattito più che ampio e concitato, sostenuto soprattutto dal socio Vincenzo Mignogna, che rifiuta il concetto di "obbligo all'acquisto" proponendo in alternativa l'aumento della quota d'iscrizione. La Presidente conviene con il socio Mignogna per la propria indisponibilità caratteriale verso tutto quello che significasse "obbligatorio" e propone che il contributo diventi "spontaneo" ma coerente con le esigenze. Lucio Carlevalis, direttore artistico, interviene ed espone i dettagli dei costi della mostra in ordine all'"ospitalità" presso la Basilica, prima di tutto, e poi, i costi dell'energia elettrica, dei cataloghi, dei servizi, delle collaborazioni operaie, ed ancora ma non ultimi, quelli della qualità e della "bellezza" di tutto il contesto! Aniello Briganti che si presenta come "Nuovo Socio" ma non nuovo ad esperienze associative e di gestione delle associazioni, ripropone la consuetudine ove si consideri un "ordine" il deliberato dell'Assemblea,

peraltro nella circostanza in cui il fine sia quello di trasmettere cultura e passione, oltretutto, la necessità di sostenere l'associazione con una partecipazione distribuita in pari misura tra i Soci; la possibilità di richiedere misure aggiuntive si giustifica, per esempio, con l'esposizione del proprio elaborato e la necessità di realizzare una risorsa contingente che serva a questo stesso scopo.

Vincenzo Mignogna ribadisce la contestazione sull'obbligatorietà, quando imposta come tale, e supportato anche da altri soci, induce il segretario Mimmo Di Palo a richiedere che si voti per deliberare in maniera definitiva sull'argomento: quota associativa ordinaria e quota per soci espositori. L'assemblea accetta e si procede per alzata di mano. Pur se tra ulteriori contestazioni, prevale a larga maggioranza il criterio per il quale :

I Soci che espongono l'opera pagano 35,00 + 40,00 euro che comprendono il rilascio di un blocchetto di 10 biglietti della lotteria, da vendere a 5,00 euro ciascuno o farne l'uso che si ritiene.

I soci espositori che quest'anno non espongono, sono equiparati ai soci ordinari e pertanto pagano 15,00 euro con il rilascio di 1 (una) copia del catalogo e null'altro.

**Inviti a manifestazioni esterne;** Il referente del Consiglio Direttivo, sig. Silvano Del Grande relaziona l'assemblea su inviti che sono stati formulati all'associazione per esporre opere presepiali nella nuova sede di **Villa Igea** ove si prevede una settimana in data da stabilirsi, ma in periodo natalizio; i soci partecipanti saranno esentati da spese. Segue la relazione su un invito di tipo privato presso gli **Hotel Royal e Continental** nella galleria che unisce i due complessi. La mostra evento con finalità anche di vendita è prevista nel periodo natalizio in data da destinarsi, per la durata di almeno 2 giorni fino, eventualmente ad una settimana. Si richiede la partecipazione di almeno 10 espositori e non oltre 14 che si impegneranno al pagamento di una quota unica "simbolica" di 190,00 euro, tutte le spese organizzative saranno a carico del management degli hotel.

Per l'evento presso gli hotel Royal/Continental non si manifesta alcuna adesione !

Dopo l'invito di tipo privato degli alberghi, il sig. Silvano Del Grande prosegue nel relazionare l'assemblea su un invito di tipo pubblico scaturito da un incontro con l'**Assessore Molisso dell'ottava municipalità del Comune di Napoli** che comprende i quartieri di Chiaiano, Marianella, Piscinola, e Scampia; si propone la costituzione di un' "Accademia d'arte presepiale" nel territorio di Scampia ove è disponibile un locale di circa 100 mq da poter destinare anche come sede dell'associazione, in comodato d'uso e per l'arco di 12 mesi, purchè, siano istituiti corsi di arte presepiale e si garantisca la continuità della presenza dei soci disponibili all'attività di formazione. A tal uopo interrogata l'assemblea, si dichiarano disponibili i soci : **Ugo Scapicchio, Giovanni Messina, Giovanni Ariano, Anna Vivo, Nicola Pagnozzi, Salvatore Vitucci, Antonio Del Prete, Aldo Di Bello, Domenico Vergara, Bruno Abate, Vittorio Armano, Silvano Del Grande, Aniello Briganti** e la stessa Presidente che assicura la propria presenza almeno 1 volta mensile ! Seguono i brevi intercorsi degli amici di **Ceppaloni** e di **Gravina** i quali illustrano molto similmente l'evolversi delle attenzioni verso le loro rispettive manifestazioni che attraggono anche visitatori stranieri e dunque aprono alla cultura tradizionale anche fuori dalla provincia napoletana; Ceppaloni inaugurerà la mostra nella settimana successiva a quella della Pietrasanta; Gravina, (20Km. Da Matera) farà conoscere le date e si attende le adesioni per la loro sesta manifestazione. **Città di Castello** propone il 2° invito per la mostra di tipo internazionale che quest'anno si svolgerà in una "location" molto bella e calorosa con la partecipazione delle autorità locali ad una cena sociale gratuita per tutti i partecipanti e con una serie di altre convenzioni per facilitare l'ospitalità agli espositori. La mostra avrà la durata di una settimana con l'inaugurazione prevista per il 7 dicembre 2013. Agli espositori si richiede di partecipare con opere che non siano il singolo pastore ! Le opere che parteciperanno all'esposizione dovranno essere fotografate e fatte pervenire entro e non oltre il 27 novembre, caricate su un CD che le contenga tutte, di tutti gli espositori (!?) Il referente per i dettagli organizzativi e le informazioni eventuali è il **sig. Francesco Finelli** che risponde al telefono n° **081..5561837** e con cui concordare entro il 10 novembre il profilo e le foto delle opere. All'esposizione a Città di Castello aderiscono i soci, sigg.ri : **Amedeo Mignogna, Anna Vivo, Salvatore Vitucci, Vincenzo Mignogna, Aldo Di Bello, Fausto Perilli, Maurizio Sammartino, Antonio Del Prete, Giovanni De Pascale, Francesco Centomani, Silvano Del Grande, Adriana Bezzi, Raffaele Troncone, Angelo Capitanini, Alessandro Rufolo, Antonio Esposito** . Inoltre ed infine, Silvano Del Grande richiede le adesioni alla manifestazione di **Pollena Trocchia**; vi aderiscono i soci: **Raffaele Troncone, Anna Vivo, Vittorio Armano, Antonio Esposito, Maurizio Sammartino, Angelo Capitanini, Francesco Centomani, Giovanni Messina, Giovanni De Pascale, Salvatore De Pascale, Salvatore Anastasio, Lucio Buonanno, Salvatore Vitucci.**

I lavori si concludono alle 13,00 circa con il Socio Silvano Del Grande fortemente impegnato a ribadire a gran voce la necessità di ricordare e rispettare, le date e gli orari per le riprese fotografiche delle opere da esporre.

Tali sono i fatti come svoltisi il 28/09/2013 presso la sede dell'Associazione Presepistica Napoletana in Santa Maria Maggiore della Pietrasanta in Napoli.

(Antonio Porzio)