

Assemblea generale dei Soci dell'Associazione Presepistica Napoletana
Napoli, Santa Maria Maggiore della Pietrasanta, 13 aprile 2013

Come da O.D.G. della lettera di convocazione dell'8 aprile 2013

Confermato il regolare ricevimento delle convocazioni l'assemblea è aperta alle ore 15.50 dalla Presidente Adriana Bezzi, che propone un breve ricordo dei Soci Maria Pede ed Enrico di Giulio recentemente scomparsi. Per motivi di tempo la Presidente annuncia di saltare il 1° e 2° punto, relativamente ai bilanci, consuntivo e preventivo. Segue immediatamente la proposta di differire le elezioni delle cariche sociali a data diversa dal 27 aprile per la concomitanza di un prevedibile ponte festivo. Si stabilisce definitivamente che la nuova data sia il **3 di maggio (venerdì) dalle ore 14 alle 18.30** per consentire la più ampia partecipazione all'alzata di mano per le nomine previste in tal modo. (vedi p.3)

Il segretario sig. Mimmo di Palo introduce il Presidente della "Pro-loco" di Anacapri, Sig. Alberto Bernacchio presente all'assemblea, che propone brevemente un progetto di rilancio dell'artigianato e della tradizione culturale a mezzo di una mostra dell'arte presepiale dell'A.p.n. da organizzare nel chiostro della chiesa di S.Nicola di Anacapri nel periodo estivo dal 21 luglio al 05 agosto 2013 in concomitanza con i flussi turistici sull'isola. Si rimanda la fattibilità dell'evento alla verifica dei dettagli organizzativi in ordine a, trasporto, costi generali e possibilità di vendita dei biglietti per la lotteria che l'A.p.n. organizza.

P.4) I membri individuati per la formazione del comitato elettorale confermano la propria disponibilità; agli assenti alla data odierna, e solo ad essi, sarà spedita la nuova lettera di convocazione alle elezioni a mezzo posta prioritaria. Il socio Bruno Abate puntualizza la necessità che a tutte le riunioni del Consiglio Direttivo siano presenti: la Presidente (salvo disponibilità), il segretario ed il tesoriere. Nel contempo unanimamente si ribadisce la non-cumulabilità delle cariche.

p.5) Lotteria, interamente approvato e riconfermato

p.6) Si stabilisce di dar corso ai lavori per la stampa del "Manuale di Tecnica Presepiale" con la collaborazione dei Soci Fondatori, preventivando n.72 pagg. di stampa per un costo ipotizzato di 4,50 euro, salvo dettagli e verifiche di un gruppo di lavoro appositamente individuato dal Comitato Direttivo.

p.7) La Presidente richiede che si stampino un numero maggiore di copie del Catalogo espositivo, il tesoriere (V.Armano) invita alla prudenza relativamente all'accertamento delle spese. Nel dibattito, la Presidente ipotizza che si stampino 1500 copie di "brochurati" e 150 di "telati", e, per il contenimento delle spese, che si diminuiscano le pagine omettendo le traduzioni e limitando gli articoli. La Presidente ribadisce l'opportunità di una maggiore disponibilità di copie del catalogo che è fortemente richiesto e di cui si sono smaltite tutte le rimanenze. Interviene il Socio Massimo Ruggiero che invita a riflettere sulla possibilità che la vendita del catalogo possa essere condizionata, quest'anno, dalla vendita congiunta del "Manuale di Tecnica Presepiale". Si apprezza il rilievo tecnico ed economico tuttavia rimane la constatazione che i cataloghi sono stati tutti venduti e che tutti si venderanno vista anche la crescita di qualità dell'A.p.n.. Si stabilisce, pertanto, che ne siano stampati 1500 "brochurati" più 150 "telati", salvo eventuali altre verifiche di opportunità in funzione dell'accertamento del prezzo di vendita. Rimangono invariati i criteri di assegnazione di copie ai soci espositori ma si puntualizza che eventuali esigenze aggiuntive saranno gestite con l'applicazione di piccoli sconti ai richiedenti. Si riconferma il criterio di assegnazione per le copie di rappresentanza, ma il numero di esse dovrà essere richiesto e giustificato per iscritto al Consiglio Direttivo.

Presente all'Assemblea, il Direttore Artistico Lucio Carlevalis, interviene con enfasi sull'inopportunità di ridurre gli articoli a corredo della presentazione delle opere in catalogo per evitare il rischio che questo diventi un'elencazione di oggetti di magazzino e non una esposizione che abbia valenza storico culturale a vantaggio dell'A.p.n. della cui crescita e qualità è certo, riconoscendosi interprete a "tutto tondo" della sua funzione, riconfermandola a beneficio di ulteriori sviluppi dell'Associazione.

p.8) L'Assemblea è consapevole del buon andamento dei corsi didattici e della perfetta formula strutturale oltre che del presidio attento della Signora Pascale, dalla quale non è il caso di attendere una relazione.

p.9) Ribadito ed approvato come espresso

p.10) Ribadito ed approvato come espresso, salvo una nuova strutturazione della campagna che Bruno Abate proporrà a breve.

p.11) Ribadito ed approvato come espresso

p.12) Approvato l'ampliamento dell'Opera istituzionale

p.13) Si puntualizza che l'eventuale allestimento di un'opera conto terzi si limiti al solo "scoglio" e non anche ai pastori.

p.14) La Presidente Adriana Bezzi invoca provvedimenti contro coloro che non presenziano ai turni di presidio durante la mostra o manchino in parte. Prevede e richiama l'applicazione dell'art. 7 dello Statuto quindi anche la radiazione dall'Associazione per quanto previsto da tale articolo.

L'imminenza dell'orario di rientro della Presidente, previsto a mezzo ferrovia, le impone di lasciare i lavori alle ore 17,05 con fervidi saluti ai convenuti e l'arrivederci al prossimo incontro alla data delle elezioni.

Pur avendo esaurito la discussione dell'O.d.g., l'assemblea, sollecitata dal segretario Mimmo di Palo, rimane riunita per dibattere con ampia partecipazione, l'applicazione della previsione statutaria contro quei soci, non nominati, per fortuna soltanto due, che hanno usato termini e comportamenti per i quali si prevede la radiazione che, sottoposta a giudizio dei convenuti, si approva!

Bruno Abate, rimanendo in tema e per la circostanza non prevista dallo Statuto, propone che l'assemblea dia mandato al Consiglio Direttivo di prossima nomina, di stilare un regolamento disciplinare che preveda interventi in relazione alle assenze totali o parziali dai turni di "presenziamento" all'evento –mostra- .

In tale ampio ed acceso dibattito prevale il suggerimento del tesoriere Armano che suggerisce di affidare a persona/e estranea la funzione di accoglienza, retribuita con il contributo di tutti i soci. (ipotesi di 15,00 euro / anno) ipotizzando. Per l'esposizione 2013/14, 2 (due) presenze il più possibile competenti . L'assemblea, approva, limitatamente alla verifica annuale di tale opportunità, ribadendo che per una guida corretta all'esposizione delle opere, i delegati debbano rispettare i turni di "presenziamento" pena la possibilità che, mancando fino a tre dei quattro turni assegnati si venga esclusi da tutte le manifestazioni dell'associazione . Altrettanto animatamente l'assemblea, confortata anche dal Direttore artistico, Lucio Carlevalis, dibatte la necessità che si ripristini il senso di appartenenza nella fase dell'allestimento, in cui, compatibilmente con le proprie capacità, si partecipi il meglio possibile. Viste le oggettive possibilità di rinunce, Bruno Abate propone un compenso ad honorem per quelli che partecipassero. Tale ultima ipotesi viene prontamente scartata all'unanimità, riconfermandosi un dignitoso senso dell'appartenenza e la necessità, tanto che il segretario propone che per l'allestimento si adoperino anche coloro i quali non fossero "espositori". Ipotesi largamente condivisa !

A margine si ricorda e si ribadisce che la candidabilità a cariche istituzionali è subordinata ad un periodo continuativo nella qualità di Socio, di almeno cinque anni. L'assemblea è d'accordo.

Esauriti gli argomenti di dibattito l'assemblea termina i lavori alle ore 18,05

Napoli 13 aprile 2013

N.B. a conferma di coerenza con i fatti riportati, l'originale del presente verbale redatto a mano da Antonio Porzio, è firmato dai Sigg.

Teresa Acampora

Ciro Ragozzino

Amedeo Mignogna

Francesco Centomani

In piena responsabilità affermo che le eventuali difformità tra il documento redatto a mano, riposto in archivio a cura della segreteria dell'Associazione, ed il presente verbale, sono soltanto a vantaggio della più corretta ed intellegibile esposizione ma non alterano in nessuna parte, seppur minima, il senso di quanto è stato effettivamente detto e da me inteso . A.Porzio