



Convocazione Assemblea Soci - Sabato 7 giugno 2014 - ore 15,00
Sala del Vasari - Chiesa di S. Anna dei Lombardi - Napoli

L'Assemblea dei Soci è convocata per discutere ed eventualmente deliberare i punti del seguente ordine del giorno:

- 1) **Sede della XIII Mostra – Natale 2014:**
 - relazione della Presidente;
 - data riprese fotografiche delle opere.

- 2) **Lotteria XIII Mostra:**
 - stato delle opere.

- 3) **Catalogo XIII edizione**

- 4) **Data riunione Commissione Artistica per analisi nuovi soci espositori:**
 - domande pervenute.

- 5) **Data prossima Assemblea.**

- 6) **Varie.**

SEGUE VERBALE

ASSOCIAZIONE PRESEPISTICA NAPOLETANA

ASSEMBLEA GENERALE DEI SOCI - SABATO 7 GIUGNO 2014 – CHIESA DI S. ANNA DEI LOMBARDI

Come annunciato nella precedente assemblea svoltasi presso S. Maria Maggiore della Pietrasanta il 10 maggio u.s. e ribadito ai soci a mezzo di e-mail della Segreteria, alle ore 15 di sabato 7 giugno 2014 si aprono i lavori dell'assemblea di cui al titolo,. La Presidente Dr. Adriana Bezzi, nomina i soci Aniello Briganti, a presiedere l'assemblea, Renato Pizzocchia per le evenienze amministrative e Antonio Porzio per verbalizzare lo svolgimento dei lavori. Sono presenti 53 (cinquantatre) soci, più altri 11 (undici) per deleghe. Sono assenti le funzioni istituzionali, Segretario e Tesoriere.

Copia della convocazione, spulcio dei soci presenti e le deleghe sono affidati al socio Pizzocchia .

In attesa dell'arrivo di soci che avessero già annunciato un lieve ritardo, il presidente dell'assemblea propone ai convenuti di far riflettere sull'utilità di realizzare in tempi brevi, un tavolo di lavoro che rappresenti la sintesi organizzativa di tutta l'Associazione, che sia il più ampiamente condivisa ed in cui convergano le più varie problematiche da trasferire agli organismi dirigenti dell'associazione e da questi alla presidenza, al fine di stabilire, poi, il corretto percorso inverso per l'imprescindibile utilità di equilibrare rapporti e relazioni. Il formale inizio dei lavori impegna la Presidente sul 1° capo all'O.d.G. (Sede della XIII mostra Natale 2014 ; data riprese fotografiche). La Presidente legge la lettera indirizzata al Magnifico Rettore della Università "Federico II" di Napoli, corredata da apprezzamenti espressi dal Presidente della Repubblica, dal Cardinale di Napoli ecc., per la richiesta del patrocinio morale all'associazione e l'uso degli spazi della Chiesa della Croce di Lucca. Legge la risposta del Rettore, pervenuta in tempi brevissimi; .. conferma del patrocinio e dell'autorizzazione all'uso della Chiesa della Croce di Lucca per la mostra, da Novembre 2014 a Gennaio 2015 .. l'assemblea tutta applaude con calore . La Presidente assicura che i dettagli sulla formula d'uso degli spazi, gli orari, e quant'altro non necessariamente riferibili solo alla mostra saranno oggetto di ulteriori e più personalizzati passi con l'istituzione universitaria. Il Direttore artistico Lucio Carlevalis, esprime tutta la personale gioia per la concessione ma propone un passaggio formale da farsi con la Sovrintendente ai Beni Culturali, Dr.ssa Ida Maietta, affinché si confermino e ribadiscano gli equilibri tra le persone e la Sovrintendenza tutta. Si confermano, ulteriori ed utili passaggi anche verso Comune e Regione nonché in altre sedi, non ultimi gli Enti del turismo per l'ampiezza che merita l'evento mostra. Si riconfermano le funzioni di: Direttore Artistico della mostra – Lucio Carlevalis ; Direttori della Mostra Franco Centomani, Mimmo di Palo, Aniello Briganti. Sul sottocapitolo del 1° punto, -data delle foto - Aniello Briganti fa presente che il Gruppo di Lavoro di cui fa parte, ritiene che le opere da fotografare debbano essere presentate ENTRO E NON OLTRE la prima settimana del mese di Ottobre 2014, e su tale termine, ultimo ed indifferibile, richiede che l'assemblea si esprima col voto. L'assemblea approva all'unanimità dettagliando che le opere siano presentate entro e non oltre il Ven. Sab. Dom. della prima settimana di Ottobre 2014 . Il direttore artistico Lucio Carlevalis interviene ancora per puntualizzare a tutti gli espositori che le opere abbiano le dimensioni più volte richieste a prescindere dagli spazi disponibili, dunque a prescindere dalla sede della Mostra. L'assemblea conferma.

Sul 2° punto all'O.d.G. – Lotteria - la Presidente conferma la disponibilità di alcuni artisti a fornire opere per la lotteria e di aver preso, recandosi personalmente a Benevento, l'Angelo realizzato dal sig. Mollì, che mostrerà poi a conclusione dei lavori dell'assemblea. Annuncia la disponibilità certa

di altre opere che concorreranno a formare l'elenco della gamma dei premi da distribuire ai vincitori della lotteria ma invita tutti a prodigarsi per fornire altre opere .

Sul 3° punto – Catalogo della XIII mostra – Dal gruppo di lavoro emerge l'idea che il frontespizio del catalogo sia realizzato con una fotografia storica o reperita all'interno della Chiesa della Croce di Lucca, o in ogni caso, che sia una fotografia "estranea" alle opere degli espositori, nel rispetto di una idea progettuale che risolva, laddove si ponessero, o quand'anche già esistenti, problemi di equilibri e di omogeneità di relazioni. L'assemblea approva all'unanimità, la Presidente si astiene. Il direttore artistico Lucio Carlevalis coglie lo spunto per ribadire che quando l'espositore avesse presentato la propria opera per la foto, qualunque sia il fotografo scelto, e quando questa fosse stata accettata, non si torni più sull'argomento "fotografie" !

Silvano del Grande del consiglio direttivo, annuncia che il formato del catalogo 2014 sarà delle stesse dimensioni di quelli precedenti, propone che per la realizzazione si elegga un "gruppo editoriale" formato da 3 persone. Indica, salvo approvazione dell'assemblea che contestualmente richiede, il sig. Antonio Canone, che l'assemblea approva all'unanimità; Teresa Acampora, dapprima reticente che poi accetta, l'assemblea ne approva la nomina all'unanimità; Enzo Nicolella nominato ma assente quindi con riserva, tuttavia con l'approvazione unanime dell'assemblea, (la Presidente e Del Grande ritengono che Nicolella accetterà), si aggiunge Aldo Di Bella proposto da Silvano Del Grande, con il gradimento unanime. Nel frattempo, *Presidente, consiglio Direttivo, Direttore Mostra, Direttore Artistico, invitando chiunque a poterlo fare*, annunciano di star già esaminando fotografi affidabili in quanto tali ma anche capaci di valutare tecnicamente la ripresa fotografica da trasferire nella fase dell'editoria. Naturalmente si fa salva la possibilità che si verifichino lievissimi "traumi" della fotografia tra la ripresa digitale e la stampa su carta. Briganti e Del Grande, quest'ultimo particolarmente interessato per le proprie opere normalmente a scena orizzontale, propongono molta attenzione alla necessità che i manufatti siano fotografati in senso verticale, dunque, che l'espositore, indichi un particolare dell'opera da fotografare, nel caso che l'opera non possa essere fotografata in formato completo. L'assemblea condivide ed approva unanimemente. Aniello Briganti propone di uniformare tutte le valutazioni a parametri assolutamente omogenei ed espressi con un voto numerico affinché risultino, sempre utilizzati con criteri di equità. L'assemblea approva. I membri del Consiglio Direttivo presenti e la Presidente richiedono a gran voce che il Sig. Antonio Canone, che ne fa già parte, sia eletto Rappresentante del "Gruppo Editoriale" ; di seguito si ribadisce l'elenco dei membri delle commissioni artistiche che valuteranno le opere: **Modellato e Pastori**: Canone e Giliberti; **Modellato e Animali**, Centomani ; **Scenografia** , Costanzo, Nicolella, Gennaro D'Ambrosio, **Modellato in cera** ; Troncone e Perilli; **Minuterie e accessori**, Caso e Santangelo !

Si formula l'invito a che le commissioni si insediino al più presto, sperabilmente non oltre la metà del mese di Giugno corrente, d'accordo con la Direzione artistica si stabilisce che la valutazione delle opere determini: "l'accesso alla possibilità di esporre ma non il diritto ad esporre" poiché bisognerà tener conto della distribuzione degli spazi, misure dell'ambiente e scenografia complessiva . Perentoriamente la graduatoria dovrà essere completata entro il 10 settembre 2014, senza possibilità di ulteriori differimenti. Silvano Del Grande, ribadisce il metodo della formalizzazione elettronica della domanda di esposizione che sarà curata dal Segretario sig. Mimmo di Palo attraverso il sito ed reinoltrata dai richiedenti alla stessa maniera.

Varie – Sollecitazione della Presidente a che tutti i Soci espositori regolarizzino le pendenze economiche. L'assemblea propone di inviare lettera raccomandata ai soci morosi con l'invito alla regolarizzazione del pregresso, e che in caso di inadempimento si provveda all'espulsione. La proposta è accolta all'unanimità.

La Presidente si riserva di comunicare successivamente una data per la prossima Assemblea.

A conclusione dei lavori, la Presidente mostra ai convenuti, con motivato orgoglio, l'Angelo realizzato dal Molli di Benevento, che oggettivamente risulta essere un'opera molto pregevole.

I lavori sono definitivamente conclusi alle ore 18,30 circa.

Adriana Bezzi
