



ATTIVAZIONE CORSI DI ARTE PRESEPIALE ANNO 2015

L'APN, a seguito dell'esperienze trascorse, intende istituire dal 2015 dei corsi teorici e pratici di Arte Presepiale suddivisi per materia, rivolto ad una più ampia platea sociale, istituzionale e scolastica, con le seguenti finalità:

- fornire ai partecipanti la conoscenza delle regole fondamentali dell'arte presepiale con particolare riferimento al periodo del 700' napoletano;
- attivare modalità aggregative di partecipazione, raccolte nei valori dell'associazionismo e statutari propri.

CORSI

SCENOGRAFIA [eventuale divisione in tre gruppi]

- Sez. Scenografia Grande (per pastori da 25 a 35 cm.)
- Sez. Scenografia Media (per pastori da 12 cm.)
- Sez. Scenografia Piccola (per pastori da moschelle a 7 cm.)

[Nota *: l'iscrizione è prevista per un sola sez. Nel caso di una richiesta per un'altra sez. di scenografia, l'accettazione sarà valutata in funzione dell'organizzazione generale.]

MODELLATO - PITTURAZIONE

- Sez. A (per pastori da 35 cm.)
- Sez. B (per pastori da 35 cm.)
- Sez. C (per pastori moschelle 7 - 12 e da 35 cm.)

[Nota *: Per la tipologia del corso rivolto a numeri contenuti di partecipanti sono stati individuati più docenti. L'iscrizione è prevista per un sola sez. Nel caso di una richiesta per un'altra sez. di modellato, l'accettazione sarà valutata in funzione dell'organizzazione generale.]

VESTITURA - RICAMO (per pastori da 35 cm.)

CEROPLASTICA (per pastori da 35 cm.)

ACCESSORI (per pastori da 35 cm.)

- Cestineria
- Minuteria in legno

PERIODO

- Febbraio/Giugno = Periodo didattico
- Luglio = Facoltativo completamento opere (a discrezione dei docenti e discenti)
- Settembre/Novembre = Completamento Opere

CALENDARIO

	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	SABATO	DOCENTI
		Dal 10 feb. 15:30 18:30	Dal 11 feb. 15:30 18:30	Dal 5 feb. 15:30 18:30	Dal 6 feb. 15:30 18:30	Dal 7 feb. 09:00 13:00	
SCENOGRAFIA							
Grande						X	COSTANZO - PAGNOZZI - SABATINO - PIZZOCCHIA - MIGNOLA - BRIGANTI
Media				X			DEL GRANDE S. - VITUCCI S.
Piccola				X			ABATE B. - RAGOZZINO C.
MODELLATO							
A		X					GILIBERTI S. - CONTENTO M.
B					X		DEL PRETE - VIVO A.
C			X				CANONE A. - D'AMBROSIO C. - DAMIANO
VESTITURA			X				SIMEONE N.- MENNELLA CONCETTA
CERAPLASTICA						X	IEZZONE O. - BEZZI A. - VIVO A.
ACCESSORI		X					SANTANGELO G. - VIVO A.

SEDE

Centro Polifunzionale del Comune di Napoli 8^a Municipalità "Villa Nestore"
via Emilio Scaglione Via Emilio Scaglione 464, traversa via Luigi Compagnone.
(200mt dal metrò linea 1 fermata Chiaiano)

MANUFATTI

"Manufatti didattici Collettivi"

Si intendono tutte le lavorazioni che possono essere utilizzate dall'associazione, sia come partecipazione a concorsi che come esposizione. Rimangono nel Patrimonio dell'associazione (i costi sono totalmente a carico dell'Associazione).

"Manufatti didattici Individuali"

Onde rispondere ad esigenze di maggiore motivazione la cui soddisfazione è costruire da solo un manufatto e conservarlo come ricordo, i Docenti proporranno un tema, nel quale ognuno ci apporterà le proprie varianti.

I costi di alcuni materiali base, prevederanno una partecipazione a carico dei corsisti. (ad esclusione del sughero)

"Valorizzazione dei corsi o manufatti"

Nei limiti delle disponibilità ed in riferimento ad un minimo di qualità raggiunta, si utilizzeranno le diverse occasioni espositive che si presenteranno sotto la denominazione di "Sezione Didattica". A fine anno sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

ATTREZZATURA

L'Associazione dispone di attrezzature e macchine per lavorazioni collettive.

Ogni corsista, dovrà dotarsi di un minimo di attrezzatura personale, a seconda delle materie che ha scelto. Il docente indicherà quelle più necessarie.

La Presidente

Adriana Bezzi

adrianabezzi@virgilio.it