

Associazione Presepistica Napoletana
Ente Culturale
XIV MOSTRA DI ARTE PRESEPIALE NATALE 2015
Napoli - Chiesa della Croce di Lucca

SCHEDA ADESIONE

*Il sottoscritto socio dell'Associazione:.....
chiede di partecipare con un'opera inedita alla XIV Mostra – Natale 2015 ed eventualmente partecipare alle mostre esterne, riportate in calce.*

DICHIARA

- *di accettare in ogni sua parte il Regolamento della stessa e di rispettare le date e le disposizioni in materia di allestimento stabilite dal Direttore artistico e dal Direttore della mostra;*
- *di essere consapevole che gli spazi espositivi richiesti sono solo indicativi e verranno assegnati (nell'interesse collettivo) nei limiti della disponibilità logistica, e che rimane a discrezione della Direzione artistica eventi e mostre, la sistemazione finale delle opere nei moduli espositivi.*

SI IMPEGNA

- *pena l'esclusione dalla partecipazione alla Mostra a completare l'Opera almeno all' 80% per poter effettuare il rilievo fotografico che si effettuerà, non oltre il 10 Ottobre 2015 (la data ed il luogo saranno comunicati in tempo utile, ma probabilmente con l'organizzazione dell'anno precedente);*
- *a non superare, ad Opera completa di eventuale cornice, le dimensioni scelte nel sottostante modulo;*
- *a garantire almeno quattro turni di presenza, durante tutto lo svolgimento della Mostra. (giusta Delibera Assemblea del 13 aprile 2013 - punto 4)*
- *a provvedere al trasporto della merce;*
- *ad inoltrare la scheda di partecipazione, appena possibile ma non oltre 5 Settembre 2015, tra le seguenti email: segreteria@associazionepresepisticanaipoletana.it, arch.nicolella@alice.it, aniellobriganti@alice.it*
- *a rispettare l'impostazione delle schede culturali per ogni espositore, elaborate in base alle informazioni che cortesemente vi saranno richieste con la susseguente Scheda Tecnica Artistica;*

Spazio Espositivo richiesto (inserire una x sulla lettera corrispondente)

- [A] 1/4 Vetrina Standard (30 x 30 cm.) (su verifica)
[B] 1/2 Vetrina Standard (45 x 45 cm.)
[B] 3/4 Vetrina Standard (60 x 60 cm.)
[C] 4/4 Vetrina Standard (105 x 85 cm.) (vetrina intera frontale)
[D] 4/4 Vetrina Standard (105 x 85 cm.) (vetrina intera ad angolo)
[E] Vetrina Grande (125 x 85 cm.) (vetrina intera frontale)

Napoli Firma (per accettazione).....

INVITI DI PARTECIPAZIONE AD ALTRE MOSTRE

Città di Castello Gravina di Puglia Ceppaloni (seguirà richiesta ulteriori informazioni)

Napoli Firma (per accettazione).....

Consenso al trattamento ai dati personali

Ai sensi della legge 31 Dicembre 1996 n. 675 nonché del D.Lgs. 196 del 30/06/2003 e successive modifiche ed integrazioni

Il sottoscritto autorizza espressamente l'organizzazione a trattare i dati personali e della propria opera, per l'evento mostra e per la pubblicazione con le forme di comunicazione a mezzo stampa ed informatico, a disposizione per le Istituzioni, le Testate giornalistiche e Televisive, a mezzo Web e all'area non protetta del sito dell'Associazione.

Il sottoscritto autorizza espressamente l'organizzazione a trattare i dati personali unicamente per la pubblicazione dell'opera sul catalogo e la scheda artistica nella vetrina

Napoli Firma (per accettazione).....

Segue scheda tecnica- artistica

SCHEDA TECNICA – ARTISTICA

Autore:..... / Titolo:

Descrizione Interpretativa dell'Autore:.....

.....
.....
.....

Tipologia Opera:

[F] Scenografia Presepiale: Larg...../Prof...../Alt...../Stile.....

Pastori mis..... Manichino Terracotta

[G] Modellato Pastori

Pastori n°..... mis..... Con scena: mis. base..... Singoli

Vestitura: Descrizione dei costumi con riferimento Storico e della Tradizione

.....
.....

Accessori:

[H] Ceroplastica

Con pastori n°..... misura Con scena: misura della base cm.....x.....

Descrizione con riferimento Storico e della Tradizione

.....
.....

Minuterie utilizzate:.....

[I] Manufatti – Minuterie - Altro

Descrizione con riferimento Storico e della Tradizione

.....
.....
.....

Note: Tale iniziativa, si pone l'obiettivo di rappresentare l'esposizione anche sotto il profilo culturale, antropologico e della tradizione popolare. Più volte vengono poste domande sui significati, sui ricordi, sull'importanza di queste forme di costruzione simbolica di una comunità, tra il cristianesimo e la laicità, tra la contraddizione di due momenti storici, che vengono rivitalizzati per stimolare l'esercizio della memoria sociale, artistica ed artigianale. Pubblicizzare culturalmente gli eventi, risponde alla missione della nostra associazione ed alla diffusione e conoscenza dell'artigianato di qualità. Ciò dà orgoglio e soddisfazione agli appassionati e sostenitori e dà agli artisti professionisti una visibilità più profonda.

Dal reperimento delle informazioni, dagli strumenti e dai tempi, dipenderà la sua praticabilità. Grazie della collaborazione