

**CORSI TEORICI PRATICI DI ARTE PRESEPIALE**

**2017**

**1. PREMESSA**

L'istituzione annuale dei corsi amatoriali di arte presepiale, è una delle attività volontarie, che concorre alla promozione dell'arte presepistica, alla sua cultura, stabilendo condizioni per vincoli solidaristici e valori di aggregazione. Tali presupposti finalizzano la programmazione e la visione della sua applicabilità. L'APN con i suoi docenti volontari, con le strutture dedicate gratuitamente, offrono momenti tematici e specifici di aggregazione, senza che essi vengano considerati un servizio, ma invece un'opportunità per imparare le tecniche presepiali. Gli spazi destinati compatibilmente con le ore libere o in assenza del docente per cause oggettive, possono essere utilizzati dai partecipanti approfittandone per dei completamenti, approfondimenti o scambi di informazioni.

I corsi non sono propedeutici né prefigurano aspettative di esposizione in mostre di arte, riservate a norma di statuto a dichiarati e comprovati artisti. L'APN si riserva nei casi di disponibilità di spazi o luoghi, anche in tempi diversi, di programmare un'esposizione didattica, la cui scelta è autonomamente determinata dal Responsabile degli eventi.

L'APN, a fronte della sua crescita nella realizzazione di eventi anche culturali, offerti gratuitamente, con bassissimo introito della quota sociale, quasi annullate dal costo del catalogo fornito ed all'assenza di contributi pubblici; deve ricorrere a forme di finanziamento distribuite tra i vari momenti, tra le quali l'attività dei corsi ne è una parte, peraltro deliberato dall'assemblea generale dei soci in data 11/06/2016, che istituisce un contributo forfettario generale all'associazione per l'iscrizione ai corsi di arte presepiale. Tale contributo per le finalità solidaristiche della partecipazione e per la normativa vigente non può considerarsi retta o compenso e quindi non determina vincoli tra il contributo e lo svolgimento del corso.

**2. FINALITA'**

- Fornire ai partecipanti la conoscenza delle regole fondamentali dell'arte presepiale.
- Attivare modalità aggregative di partecipazione, raccolte nei valori dell'associazionismo e statuari propri.
- Consolidare i legami tra l'associazione ed i soci, valorizzando le sedi come luoghi di incontro. Stabilendo anche momenti tematici.
- Proporre progetti specifici per le scuole, per altre associazioni, per le strutture pubbliche.

**3. MODALITA' PER L'ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE AI CORSI DI ARTE PRESEPIALE**

IL RICHIEDENTE dovrà rispondere ed accettare i seguenti requisiti ed obblighi:

- a) Il richiedente dovrà essere iscritto all'Associazione, come socio ordinario, accettandone le condizioni e lo statuto,
  - b) Il richiedente potrà iscriversi non più di due corsi tematici diversi,
  - c) L'iscrizione è subordinata alla sottoscrizione del documento di Manleva per esonerare qualsiasi responsabilità dell'Associazione e del Comune in caso di infortunio
  - d) Per l'iscrizione ai corsi, non è prevista una retta o un compenso, ma un contributo forfettario di partecipazione stabilito di anno in anno.
  - e) I corsi sono suddivisi per tipologia in base alla omogeneità.
-

- f) Nel caso di superamento del numero sostenibile, se non vi sarà la possibilità di attivare un altro corso parallelo, sarà data la precedenza in base alla data della richiesta di preiscrizione.
- g) Sarà, a cura del docente, rilevata la firma del discente per attestare la presenza, su modello dell'associazione.
- h) In caso di assenze significative incidenti sull'arretramento rispetto alla tempistica dei corsi, vi sarà, a discrezione del docente, la sospensione della partecipazione, senza nulla rimborsare.
- i) E' possibile nel primo mese di iscrizione, nel caso vi sia disponibilità di posto, il passaggio da un corso all'altro.
- j) Il programma didattico è stabilito esclusivamente dal docente del corso,

#### **4. ATTREZZATURE E MATERIALE**

- Ogni corsista, dovrà dotarsi di una propria attrezzatura, in base alle materie che ha scelto. Il docente indicherà quelle più necessarie. Si sconsiglia di lasciarle presso la sede e comunque l'associazione non risponde in caso di smarrimento o furto.
- Il materiale per uso individuale sarà acquistato a spese dei corsisti, con le modalità scelte nel corso.
- L'Associazione garantirà le attrezzature collettive (Sega a Nastro; Seghetti elettrici; Trapano; Avvitatori elettrici; Bilancia e Fornellini per cera; Varie) ed i materiali solo per le realizzazioni collettive che resteranno all'associazione.

#### **5. CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE**

All'atto dell'iscrizione, il richiedente verserà un contributo per ogni corso di € 25,00 (Venticinque/00) oltre la quota d'iscrizione all'associazione.

#### **6. MATERIE**

- [ A ] - Scenografia Grande
- [ B ] - Scenografia Medio/Piccola
- [ C ] - Modellato Pastori 30/35 cm
- [ D ] - Modellato Pastori 30/35 cm
- [ E ] - Modellato Pastori 6/7 cm.
- [ F ] - Vestitura Pastori 30/35
- [ G ] - Ceroplastica
- [ H ] - Cestineria
- [ I ] - Minuterie e Accessori

#### **7. PROGRAMMA**

Il programma didattico è nell'autonomia del docente-

I docenti accompagneranno la pratica con informazione di carattere teorico e culturale. La pratica comporterà la conoscenza dei materiali, le metodologie costruttive, le rifinitori.

Il docente lavorerà un manufatto in varie fasi, che sarà di lezione ai partecipanti, i quali in forma volontaria, potranno realizzare dei propri prodotti, inerenti al programma. Se questi lavoretti rimarranno all'associazione i materiali specifici occorrenti saranno a carico della stessa. Se invece saranno portati via, i materiali specifici saranno a carico del partecipante.

In forma generale avremo:

Sceneggiature: Costruzione di uno scoglio da parte dei docenti con la collaborazione dei partecipanti. Possibilità di realizzazione di un proprio manufatto in coerenza con quello dimostrativo e con le modalità soprascritte.

---

Modellato Teste mani e piedi: Ogni partecipante modellerà un suo pezzo seguendo il docente

Modellato pastori piccoli: Ogni partecipante modellerà i suoi pastori seguendo il docente

Vestitura pastori: Ogni partecipante se vorrà vestire un proprio pastore dovrà procurarsi testa- mani e piedi, manichino, stoffe e passamaneria.

Ceroplastica: Produzione di cibarie in cera. Ogni partecipante potrà realizzarli per l'associazione e per se stesso che in questo caso valgono le modalità soprascritte.

Cestinerie: Produzioni di contenitori in fibra. Ogni partecipante potrà realizzarli per l'associazione e per se stesso che in questo caso valgono le modalità soprascritte.

Minuterie e Accessori: Produzioni di contenitori in legno, suppellettili etc.: Ogni partecipante potrà realizzarli per l'associazione e per se stesso che in questo caso valgono le modalità soprascritte.

## 8. CALENDARIO

Giorni	Corsi	Orario	Sala	Data Inizio	Fine	Frequenza
Lunedì	Modellato Pastori Piccoli	15:30 - 18:30	A	6-mar	3-lug	Settimanale
Martedì	Modellato Pastori 30/35	16:00 - 19:00	A	7-mar	4-lug	Settimanale
	Vestitura	15:30 - 19:00	B	7-mar	4-lug	Quindicinale
	Cestineria	16:00 - 19:00	B	7-mar	4-lug	Quindicinale
Mercoledì	Ceroplastica	16:00 - 19:00	A	1-mar	5-lug	Quindicinale
	Accessori e Minuterie	16:00 - 19:00	B	1-mar	5-lug	Settimanale
Giovedì	Scenografia Grande	16:00 - 19:00	B	2-mar	6-lug	Quindicinale
Venerdì	Scenografia Media/Piccola	16:00 - 19:00	B	3-mar	7-lug	Quindicinale
	Modellato Pastori 30/35	15:30 - 18:30	A	3-mar	7-lug	Settimanale
Sabato	Sedute Tematiche	9:30 - 13:00	B	Su Preavviso		

## 9. SEDE

Centro Polifunzionale del Comune di Napoli 8^ Municipalità "Villa Nestore" Via Emilio Scaglione 464, traversa via Luigi Compagnone. Raggiungibile:

Metrò - fermata Chiaiano - Uscendo girare a sinistra dopo 200 mt. alla tabella supermercati Decò girare a sinistra