

Associazione Presepistica Napoletana

Ente Culturale senza scopo di lucro

REGOLAMENTO CORSI DI ARTE PRESEPIALE

2018

1. PREMESSA

L'istituzione annuale dei corsi amatoriali di arte presepiale, è una delle attività volontarie, che concorre alla promozione dell'arte presepistica, alla sua cultura, stabilendo condizioni per vincoli solidaristici e valori di aggregazione.

L'APN con i suoi docenti volontari, i quali non percepiscono e ne richiedono compensi, offrono momenti tematici e specifici di aggregazione, senza che essi vengono considerati un servizio, ma invece un'opportunità per imparare le tecniche presepiali, per insegnare le tecniche realizzatrici e per assicurare all'associazione un aumento della partecipazione alle numerose iniziative ed eventi che l'associazione svolge durante l'anno.

I corsi non sono propedeutici né prefigurano aspettative di esposizione in mostre di arte, riservate a norma di statuto a dichiarati e comprovati artisti. L'APN si riserva nei casi di disponibilità di spazi o luoghi, anche in tempi diversi, di programmare un'esposizione didattica, la cui scelta è autonomamente determinata dal Responsabile degli eventi.

I corsi sono gratuiti, non viene richiesta nessuna retta mensile e nessuna quota di iscrizione, tranne quella ordinaria come socio dell'associazione.

L'assemblea generale dei soci in data 11/06/2016, ha istituito un contributo forfettario una tantum, stabilito ogni anno dall'ufficio di Presidenza, per la partecipazione ai corsi di arte presepiale, a copertura delle spese di gestione dei corsi (piccola manutenzione del sito, delle suppellettili, delle postazioni, delle pulizie extra e dotazioni bagni, manutenzione attrezzature collettive, ricambi, materiali per esercitazioni collettive, cancelleria etc.)

Tale contributo, per le finalità solidaristiche della partecipazione e per la normativa vigente non può considerarsi retta o compenso e quindi non determina vincoli tra il contributo e lo svolgimento del corso.

2. FINALITA'

- 2.1. Fornire ai partecipanti la conoscenza delle regole fondamentali dell'arte presepiale, prevedendo nel caso, anche momenti tematici.
- 2.2. Consolidare i legami tra l'associazione ed i soci, valorizzando le sedi come luoghi di incontro.
- 2.3. Proporre progetti specifici per le scuole, per altre associazioni, per le strutture pubbliche.
- 2.4. Aumentare la partecipazione nelle fasi di preparazione e allestimento degli eventi

3. MODALITA' PER LA PARTECIPAZIONE AI CORSI DI ARTE PRESEPIALE

IL RICHIEDENTE dovrà accettare i seguenti requisiti ed obblighi:

- 3.1. **La domanda di iscrizione dovrà essere presentata dalle ore 16 del 14/3/2018 ed entro il 16/3/2018, via email o a mano il 16/3/2018 dalle ore 16 presso Villa Nestore. Le domande prodotte prima e dopo di quanto stabilito non saranno accolte**
 - 3.2. Il richiedente dovrà essere iscritto all'Associazione, come socio ordinario, accettandone le condizioni e lo statuto.
 - 3.3. La richiesta di partecipazione ai corsi, non è automatica, ma viene valutata dall'Ufficio di Presidenza, in base alla rispondenza del richiedente con i valori dell'associazionismo, del regolamento e statuto
 - 3.4. I corsi sono suddivisi per tipologia in base alla omogeneità
-

- 3.5. Il limite di partecipazione ad ogni singolo corso è di 10 soci, proporzionato tra i rinnovi, i nuovi richiedenti e la quota spettante al Centro Polifunzionale Villa Nestore che ci ospita.
- 3.6. L'Ufficio di Presidenza ad insindacabile parere, stilerà una graduatoria per i posti disponibili, valutando una serie di elementi, quali la data di richiesta, la dedizione del socio sulle attività generali dell'associazione, la frequenza pregressa.
- 3.7. Nel caso di superamento del numero sostenibile, se non vi sarà la possibilità di attivare un altro corso parallelo, sarà data la precedenza in base alle disposizioni del punto 3.5 o per sorteggio.
- 3.8. Il richiedente potrà iscriversi massimo a due corsi tematici diversi ed uno di riserva nel caso non sia rientrato in quello prescelto
- 3.9. La partecipazione ai corsi è subordinata alla sottoscrizione del documento di Manleva per esonerare qualsiasi responsabilità dell'Associazione e del Comune in caso di infortunio
- 3.10. Il richiedente non corrisponderà nessuna retta mensile o compenso, ma un contributo una tantum per le spese di gestione, indicate in premessa.
- 3.11. Sarà, a cura del docente, rilevata la firma del discente per attestare la presenza, su modello dell'associazione.
- 3.12. In caso di assenze significative incidenti sull'arretramento rispetto alla tempistica dei corsi, vi sarà, a discrezione del docente, la sospensione della partecipazione, senza nulla rimborsare.
- 3.13. Il programma didattico è stabilito esclusivamente dal docente del corso,
- 3.14. La frequenza di base è quindicinale per consentire di istituire un altro corso onde soddisfare percentualmente le diverse tipologie di richieste. Solo nel caso di non istituzione diventerà settimanale con la riduzione della data finale in accordo con il docente.
- 3.15. E' vietato realizzare manufatti propri, non corrispondenti alle indicazioni progettuali fornite dal docente.

4. CALENDARIO

MERCOLEDI 13 MARZO ORE 16:00 VI SARA' UN MOMENTO DI INCONTRO A VILLA NESTORE.

- 4.1. In considerazione del numero chiuso per corso, si è stabilita la frequenza di partecipazione dei richiedenti nei laboratori in quindicinale, ipotizzando per i docenti disponibili settimanalmente, l'istituzione di un altro corso.
- 4.2. Nel caso di reperibilità di altri docenti si svolgerebbero contestualmente con frequenza settimanale
- 4.3. Nel caso che il numero dei partecipanti rientra nel limite, la frequenza sarà settimanale, concordando con il docente l'anticipo della fine del corso.

Giorni				Corsi		Disponibilità docente	N°	Frequenza Corsisti QUINDICINALE
Lunedì	19/3	11/6	A1	Cestineria	Santangelo G.	Settimanale	10 10	Corso A - B
Martedì	20/3	12/6	A2	Modellato Moschelle	Damiano C.	Settimanale	10 10	Corso A - B
			A3	Modellato Pastori 30/35	Giliberti S.	Settimanale	10 10	Corso A - B
Mercoledì	21/3	13/6	A4	Vestitura	Mennella C.	Settimanale	10 10	Corso A - B
			A5	Ceroplastica	Perilli F.	Quindicinale	10	Corso A
Giovedì	22/3	14/6	A6	Scenografia Media	Del Grande	Quindicinale	10	Corso A
Venerdì	24/3	15/6	A7	Scenografia Piccola	Messina G. Scapicchio U.	Quindicinale	10	Corso A
			A8	Modellato Pastori 30/35	Del Prete A.	Settimanale	10 10	Corso A - B

5. ATTREZZATURE E MATERIALE

- 5.1. Ogni corsista, dovrà dotarsi di una propria attrezzatura, in base alle materie che ha scelto. Il docente indicherà quelle più necessarie.
- 5.2. Il materiale per uso individuale sarà acquistato a spese dei corsisti, con le modalità scelte nel corso.
- 5.3. Il materiale per opere collettive, rimanenti all'associazione saranno a spese della stessa. L'Associazione garantirà le attrezzature collettive (Sega a Nastro; Seghetti elettrici; Trapano; Avvitatori elettrici; Bilancia e Fornellini per cera; Varie) ed i materiali solo per le realizzazioni collettive che resteranno all'associazione.

6. CONTRIBUTO UNA TANTUM DI PARTECIPAZIONE ALLE SPESE DI GESTIONE

- 6.1. Il richiedente verserà un contributo per ogni corso di € 20,00 (Venti/00) oltre la quota ordinaria d'iscrizione all'associazione, all'atto dell'accettazione della richiesta e del posto disponibile.
- 6.2. Sono esonerati dall'iscrizione all'associazione e dal contributo i richiedenti appartenenti al Centro Polifunzionale di Villa Nestore, residenti nel territorio della VIII Municipalità

7. PROGRAMMA

- 7.1. Il programma didattico è nell'autonomia del docente, che ne stabilisce le modalità
- 7.2. I docenti accompagneranno la pratica con informazione di carattere teorico e culturale. La pratica comporterà la conoscenza dei materiali, le metodologie costruttive, le rifinitori.

In forma generale avremo:

- ***Sceneggiature:*** Costruzione di uno scoglio da parte dei docenti con la collaborazione dei partecipanti. Possibilità di realizzazione di un proprio manufatto in coerenza con quello dimostrativo e con le modalità soprascritte.
- ***Modellato Teste mani e piedi:*** Ogni partecipante modellerà un suo pezzo seguendo il docente
- ***Modellato pastori piccoli:*** Ogni partecipante modellerà i suoi pastori seguendo il docente
- ***Vestitura pastori:*** Ogni partecipante se vorrà vestire un proprio pastore dovrà procurarsi testa- mani e piedi, manichino, stoffe e passamaneria.
- ***Ceroplastica:*** Produzione di cibarie in cera. Ogni partecipante potrà realizzarli per l'associazione e per se stesso che in questo caso valgono le modalità soprascritte.
- ***Cestinerie:*** Produzioni di contenitori in fibra. Ogni partecipante potrà realizzarli per l'associazione e per se stesso che in questo caso valgono le modalità soprascritte.

8. SEDE

- 8.1. Centro Polifunzionale del Comune di Napoli 8^a Municipalità "Villa Nestore" Via Emilio Scaglione 464, traversa via Luigi Compagnone. Raggiungibile: Metrò – fermata Chiaiano – Uscendo girare a sinistra dopo 200 mt. alla tabella supermercati Decò girare a sinistra.